

CHALLENGE WRITE-UP



CHALLENGE DETAILS

- **Challenge Name:** The secrets of forgotten history
- **Difficulty Level:** Medium
- **Challenge Category:** OSINT

- **Challenge Description:**

Un historien amateur, dont la spécialité est la guerre du Péloponnèse, a dédié ses recherches à la découverte d'une ville oubliée mentionnée dans les textes antiques. Grand admirateur de l'auteur Ferdia Lennon, cet historien s'est voué de passion pour les pièces de théâtre d'Athènes et a partagé ses découvertes et indices à travers une lettre postée sur un de ces réseaux sociaux. Il vous faudra suivre ses traces numériques pour répondre aux questions ci-dessous et retrouver notre cité disparue.

NOTE : Vous pouvez utiliser toutes les ressources disponibles en ligne, y compris les réseaux sociaux, les publications académiques, et les archives historiques. Gardez l'esprit ouvert et faites preuve de créativité dans vos recherches. Bonne chance, et que les secrets de l'histoire oubliée vous soient révélés !

flag:

PS : Pas d'accents

PS 2 : Challenge à faire en français.

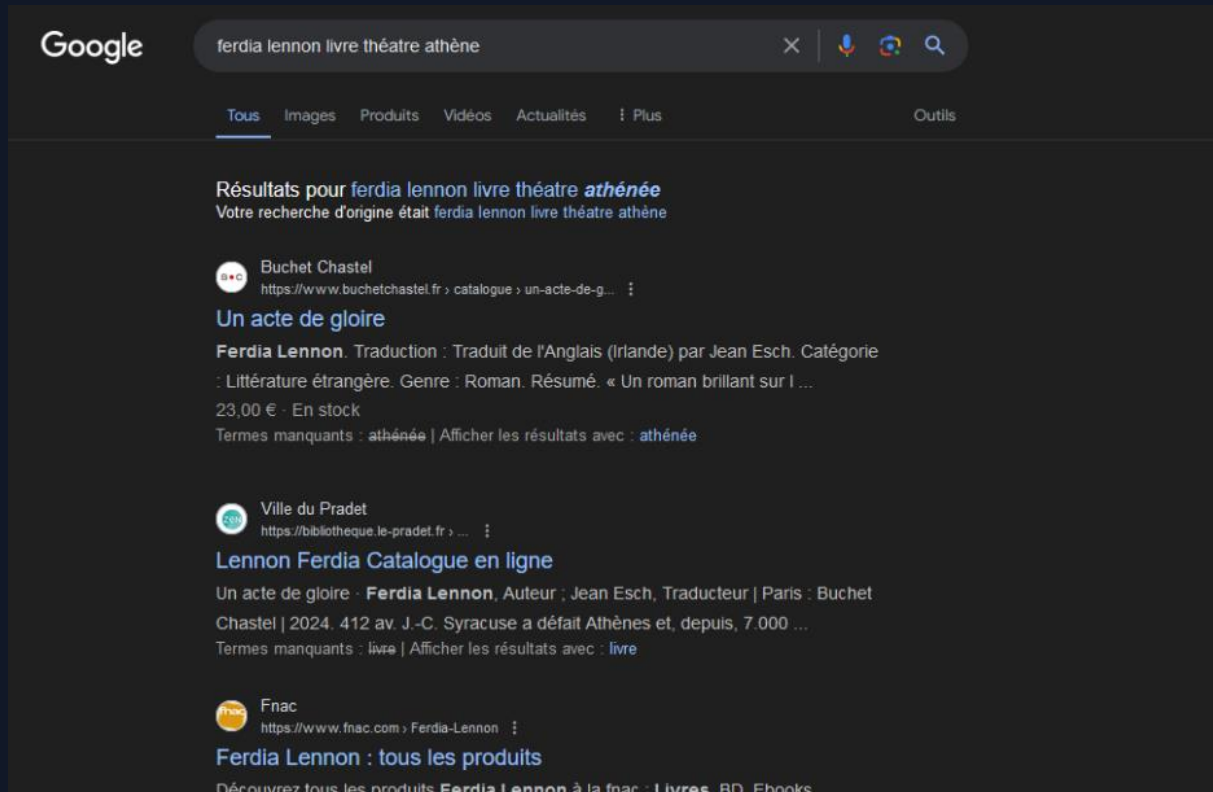


Flag: FLAG{ nom-de-loeuvre_nom-piece-theatre_prenom-historien_nom-lieu_evenement-criminel_ville_nouvelle-ville_ancienne-ville-proche}

Solution steps :

3) Retrouvez le nom de l'œuvre :

“Un Acte de Gloire”





Ferdia Lennon

TRADUCTION :
Traduit de l'Anglais
(Irlande) par Jean Esch

CATÉGORIE :
Littérature étrangère

GENRE :
Roman

● RÉSUMÉ

« Un roman brillant sur l'amitié, l'art et son pouvoir de guérison et la nécessité de poursuivre ses rêves. » Douglas Stuart, auteur de *Shuggie Bain*

412 avant notre ère, au lendemain de la victoire de Syracuse lors des guerres du Péloponnèse. Alors que des milliers de prisonniers athéniens croupissent dans des carrières, deux jeunes potiers sans le sou, Gélon et Lampo, offrent du vin et des olives à qui voudra bien réciter des vers d'Euripide. Parmi les hommes affamés, les candidats ne manquent pas. Bientôt, naît le projet fou de monter *Médée* et *Les Troyennes* au beau milieu de cette prison à ciel ouvert.

Mêlant une parfaite connaissance du monde antique au parler savoureux des pubs irlandais, Ferdia Lennon signe un roman à cadre historique résolument moderne, embarquant le lecteur dans une aventure tragi-comique inoubliable. D'une actualité brûlante, *Un acte de gloire* est une puissante réflexion sur le pouvoir de l'art et sur les interstices où renaît l'humanité après la guerre.

[LIRE MOINS](#)

2) Retrouvez le nom de la pièce de théâtre :

“Les Troyennes d'Euripide”

« Un roman brillant sur l'amitié, l'art et son pouvoir de guérison et la nécessité de poursuivre ses rêves. » Douglas Stuart, auteur de *Shuggie Bain*

412 avant notre ère, au lendemain de la victoire de Syracuse lors des guerres du Péloponnèse. Alors que des milliers de prisonniers athéniens croupissent dans des carrières, deux jeunes potiers sans le sou, Gélon et Lampo, offrent du vin et des olives à qui voudra bien réciter des vers d'Euripide. Parmi les hommes affamés, les candidats ne manquent pas. Bientôt, naît le projet fou de monter *Médée* et *Les Troyennes* au beau milieu de cette prison à ciel ouvert.

Mêlant une parfaite connaissance du monde antique au parler savoureux des pubs irlandais, Ferdia Lennon signe un roman à cadre historique résolument moderne, embarquant le lecteur dans une aventure tragi-comique inoubliable. D'une actualité brûlante, *Un acte de gloire* est une puissante réflexion sur le pouvoir de l'art et sur les interstices où renaît l'humanité après la guerre.



Les Troyennes

Article

Discussion

Lire

Modifier

Modifier le code

Voir l'historique

Outils

Pour le film, voir [Les Troyennes \(film\)](#).

Les Troyennes (en grec : Τρωάδες / *Trôïádes*) est une tragédie d'Euripide, représentée pour la première fois durant les *Grandes Dionysies* du printemps de 415 av. J.-C.

La particularité des *Troyennes* réside dans son appartenance à une *trilogie* : alors que l'*Alexandros* traite des origines de la *guerre de Troie*, l'action du *Palamède* se déroule pendant le siège de la ville (un peu avant les événements *narrés* dans l'*Iliade*) ; les *Troyennes* clôt la trilogie en évoquant le sort des dernières survivantes d'Ilion après la prise de la ville par les Grecs.

Les événements des *Troyennes* sont légèrement antérieurs à ceux traités dans l'*Hécube*.

Personnages

[modifier]

[modifier le code]

- Poséidon (dieu)
- Athéna (déesse)
- Hécube (reine de Troie, veuve de Priam)
- Talthybios (héraut grec)
- Cassandra (fille d'Hécube, grande prêtresse d'Apollon)
- Andromaque (veuve d'Hector, belle-fille d'Hécube)

Les Troyennes



Astianax

Titre original

(grec) Τρωάδες

Formats

Pièce de théâtre

Apparence

masquer

Taille du texte

Petite

Standard

Grande

Largeur

Standard

Large

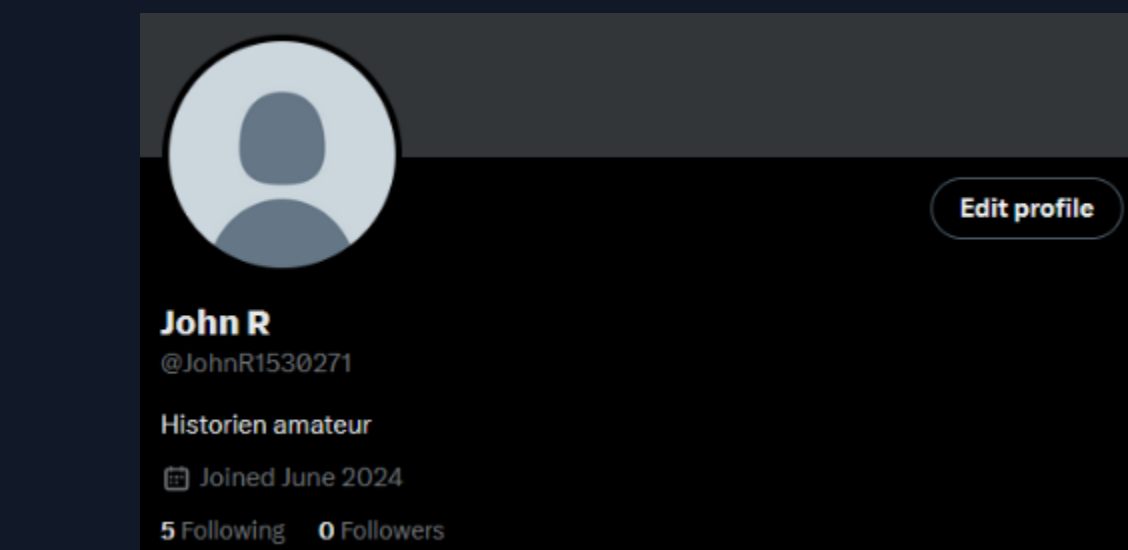
3) Retrouvez le réseau social de notre historien :

“John R” sur Twitter (X)

oxyhack.com
All rights reserved

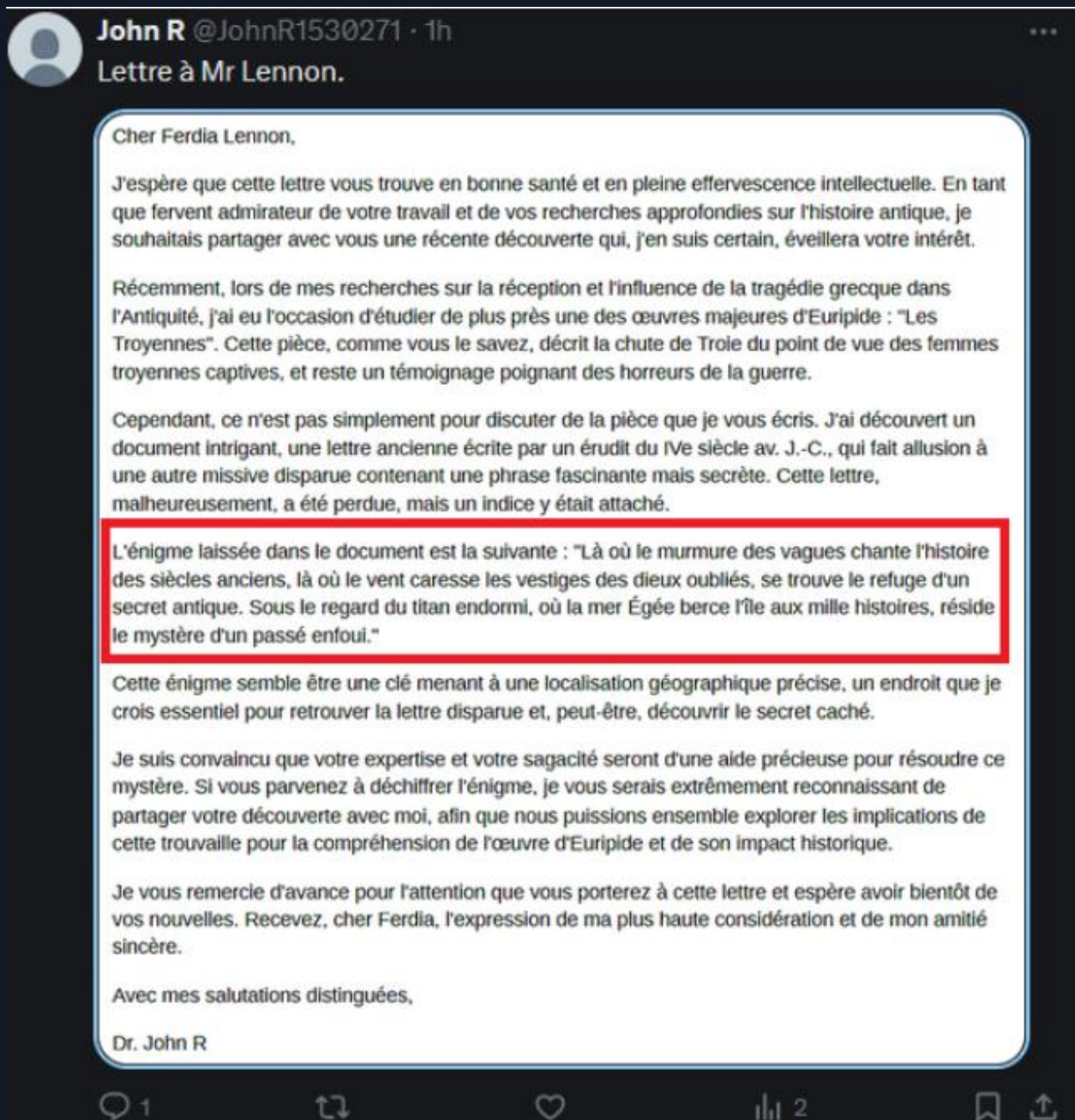


OXYHACK



4) A quelle lieu fait référence l'énigme ? :

“Mélos (Milos) - Grèce”



Réflexion derrière l'énigme :

"Là où le murmure des vagues chante l'histoire des siècles anciens"

- Cette phrase évoque un lieu près de la mer, où les vagues portent avec elles les échos du passé. Mélos est une île grecque située dans la mer Égée, entourée par les eaux qui ont joué un rôle crucial dans le commerce et l'histoire de la Grèce antique.

"Là où le vent caresse les vestiges des dieux oubliés"

- Le vent peut être interprété comme un élément naturel qui touche les ruines et les sites antiques. Mélos est célèbre pour ses sites archéologiques, y compris les ruines de l'ancienne cité et de son théâtre, témoins d'une civilisation passée dédiée aux dieux et à la culture.

"Sous le regard du titan endormi"

- Cette expression mythologique pourrait faire référence à la proximité de Mélos avec la mythologie grecque et la présence de figures légendaires. Le titan pourrait symboliser une montagne ou une formation géographique distinctive de l'île.

"Où la mer Égée berce l'île aux mille histoires"

- La mer Égée entoure Mélos, contribuant à son histoire maritime riche et à sa réputation en tant que centre commercial et culturel dans l'Antiquité.



5) A quel type d'évènement criminel est associée ce lieu ? :

“Génocide”

Google

Guerre en Ukraine : les enseignements de Thucydide
18 sept. 2022 — Thucydide relate brièvement la suite des **événements** : Athènes envoie une armée attaquer **Mélos** ; le siège affame les Méliens qui finissent ...

E1 Europe 1
<https://www.europe1.fr> › Aujourd'hui-dans-l-Histoire

8 avril 1820, la Vénus de Milo
8 avr. 2016 — Chaque matin, Franck Ferrand nous fait revivre l'histoire à travers les **événements** qui ont marqué la date du jour.

AP accent presse
<https://www.accent-presse.com> › artiste › melos

Melos
En grec, **melos** évoque à la fois le mélange et la séparation. Le nom était tout trouvé pour le projet de Keyvan Chemirani, en était à la fois la promesse et ...

World History Encyclopedia
<https://www.worldhistory.org> › trans › genocides-dans-l...

Génocides dans le Monde Antique
Un autre génocide soutenu par l'État peut être trouvé dans la destruction de la cité-état et de la culture de l'île grecque de **Mélos** (alias Milos) par l'Empire ...

Châteauform
<https://www.chateauform.com> › maison › le-grand-mello

Le Grand Mello : lieu de séminaire et salles de réunion ...
Le Grand Mello, un lieu incontournable à Mello pour tous vos **événements** d'entreprises et séminaires. Alors prêt pour échanger, travailler et innover avec ...



l'empire de Rome et se terminent tout naturellement par le slogan de l'homme d'État romain **Caton l'Ancien**, *Carthago delenda est*, qui signifie "Carthage doit être détruite", qu'il utilisait pour conclure tous ses discours publics (Radice 1973 : 85).

Le génocide athénien à Mélos

Un autre génocide soutenu par l'État peut être trouvé dans la destruction de la cité-état et de la culture de l'île grecque de Mélos (alias Milos) par l'**Empire** athénien en 416 avant J.-C. pendant la **guerre du Péloponnèse** contre **Sparte** qui dura de 431 avant J.-C. à la défaite finale des Athéniens en 404 avant J.-C.. Les combats eurent lieu dans tout le monde grec et furent considérés par l'historien contemporain **Thucydide** comme une guerre d'importance mondiale. Au cours de l'été 416 avant J.-C., pendant une pause dans les combats, **Athènes** tourna son attention vers l'île voisine de Mélos, dont la population, bien que se réclamant d'une colonie spartiate, était jusqu'alors restée neutre dans la guerre. Les Athéniens estimèrent cependant qu'ils ne pouvaient plus tolérer la présence d'un État impartial dans la **mer Égée** et envoyèrent donc des représentants sur l'île pour exiger leur reddition.

Dans le récit de la guerre par Thucydide, il s'ensuivit un débat célèbre entre les deux camps,

<https://www.worldhistory.org/trans/fr/2-485/genocides-dans-le-monde-antique/>

6) Selon un célèbre historien qui a donné son point de vue sur la guerre du Péloponnèse :

Quelle petite ville a été attaquée par surprise ? :

"Mykalessos ou Mycalessus"



Le génocide athénien à Mélos

Un autre génocide soutenu par l'État peut être trouvé dans la destruction de la cité-état et de la culture de l'île grecque de Mélos (alias Milos) par l'Empire athénien en 416 avant J.-C. pendant la guerre du Péloponnèse contre Sparte qui dura de 431 avant J.-C. à la défaite finale des Athéniens en 404 avant J.-C.. Les combats eurent lieu dans tout le monde grec et furent considérés par l'historien contemporain Thucydide comme une guerre d'importance mondiale. Au cours de l'été 416 avant J.-C., pendant une pause dans les combats, Athènes tourna son attention vers l'île voisine de Mélos, dont la population, bien que se réclamant d'une colonie spartiate, était jusqu'alors restée neutre dans la guerre. Les Athéniens estimèrent cependant qu'ils ne pouvaient plus tolérer la présence d'un État impartial dans la mer Égée et envoyèrent donc des représentants sur l'île pour exiger leur reddition.

Dans le récit de la guerre par Thucydide, il s'ensuivit un débat célèbre entre les deux camps appelé le Dialogue mélien (Warner 1985). Au cours de ce débat, les Athéniens n'hésitèrent pas à dévoiler leurs intentions et appelèrent les Méliens à se rendre afin de "sauver votre cité de la destruction". Les Athéniens étaient aussi manifestement conscients que les Méliens étaient une faible puissance militaire comparée à eux, les qualifiant de "faibles" et "inférieurs" et observant que "ce n'est pas un combat loyal". Après cette longue discussion, les Méliens refusèrent toujours de se rendre. Constantakopoulou (2012 : 50) a noté que dans l'Antiquité, les îles grecques, telles que Mélos, entretenaient souvent des cultures insulaires distinctes uniques qui étaient très fières de leur indépendance. Thucydide rapporte qu'après leur refus de se rendre aux Athéniens, "les opérations de siège étaient maintenant menées avec vigueur et, comme il y avait aussi de la trahison de l'intérieur, les Méliens se rendirent sans condition aux Athéniens, qui mirent à mort tous les hommes en âge de combattre qu'ils avaient capturés, et vendirent les femmes et les enfants comme esclaves " (Warner 1985 : 408). Mélos (1000 : 594-595) souffrit de cette action, qui avait été approuvée par





Wikipédia

[https://fr.wikipedia.org/wiki/S...](https://fr.wikipedia.org/wiki/Si%C3%A8ge_de_M%C3%A9los) · Traduire cette page

Siège de Mélos

L'île de Mélos (ou **Milos**) voulait rester neutre ... Dans son Histoire de la guerre du Péloponnèse, **Thucydide** ... ↑ **Thucydide**, La Guerre du Péloponnèse [détail ...



Wikipédia

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Milos>

Milos

Milos, île d'Égée en Grèce. Langue; Suivre · Modifier ... **Milos** ou Mélos (grec moderne : Μήλος / **Milos**, grec ancien ... Cet épisode inspire à **Thucydide** son...



Histoire et Civilisations.com

[https://www.histoire-et-civilisations.com/chutier/la-g...](https://www.histoire-et-civilisations.com/chutier/la-guerre-du-peloponnese-vue-par-thucydide)

La guerre du Péloponnèse vue par Thucydide

17 déc. 2020 — La guerre du Péloponnèse vue par **Thucydide**. L'historien athénien **Thucydide** ... Les Athéniens tuent une partie des habitants de **Milos**, qui ...



416 av. J.-C. *La loi du plus fort*

Les Athéniens tuent une partie des habitants de Milos, qui revendique sa neutralité, et asservissent les survivants. Lorsque ces derniers expliquent que le droit est de leur côté, les ambassadeurs d'Athènes leur répondent : « La justice n'entre en ligne de compte dans le raisonnement des hommes que si les forces sont égales de part et d'autre ; dans le cas contraire, les forts exercent leur pouvoir et les faibles doivent leur céder. »

413 av. J.-C. *Les enfants de Mykalessos*

Un jour, à l'aube, les mercenaires thraces d'Athènes, menés par Diitréphès, attaquent par surprise une petite ville sans défense : Mykalessos, près de Thèbes. Ils massacrent les personnes âgées, les jeunes et même, selon Thucydide, les bêtes de somme, autrement dit « tous les êtres vivants ». « Ils firent irruption dans une école, la plus importante du pays. Les enfants venaient d'y entrer : ils les égorgèrent

Source : <https://www.histoire-et-civilisations.com/chutier/la-guerre-du-peloponnese-vue-par-thucydide-69499.php>

7) Où se trouve désormais cette ville ?

“Vathy, Euboea”



Mycalessus

4 languages

Article Talk

Read Edit View history Tools

From Wikipedia, the free encyclopedia

Coordinates: 38°24′57″N 23°32′45″E﻿ / ﻿

Mycalessus or **Mykalessos** (Ancient Greek: Μυκαλησσός) was a town of ancient Boeotia, mentioned by Homer in the Catalogue of Ships in the *Iliad*.^{[1][2]} It was said to have been so called, because the cow, which was guiding Cadmus and his comrades to Thebes, lowed (ἐμυκήσατο) in this place.^[3] In 413 BCE, some Thracians, whom the Athenians were sending home to their own country, were landed on the Euripus, and surprised Mycalessus. They not only sacked the town, but put all the inhabitants to the sword, not sparing even the women and children. Thucydides says that this was one of the greatest calamities that had ever befallen any city.^{[4][5]} Strabo calls Mycalessus a village in the territory of Tanagra, and places it upon the road from Thebes to Chalcis.^[6]



Skyphos showing Dionysus and female musicians dated to 520-520 BCE found at the ruins of Mycalessus

In the time of Pausanias it had ceased to exist. Pausanias mentions Harna and Mycalessus on his road of Demeter Mycalessia, standing in and situated to the right of the Euripus. Mycalessus is the statement of Thucydides.^[4]

Vathy is a town and a community in the municipal unit of Avlida in the Euboea regional unit, Greece. It is situated on the Greek mainland, near the South Euboean Gulf, 6 km south of Chalcis. The Greek National Road 44 passes west of the town. The community Vathy consists of the town Vathy and the villages Mikro Vathy, Paralia and Ritsona.

strait. The only other indication of the position of Hermaeum, which was on the sea-shore near the

Its site is located near modern Ritsona.^{[7][8]}

Vathy, Euboea

8 languages

Article Talk

Read Edit View history Tools

From Wikipedia, the free encyclopedia

Coordinates: 38°24′N 23°36′E﻿ / ﻿

(Redirected from Ritsona)

Vathy (Greek: Βαθύ) is a town and a community in the municipal unit of Avlida in the Euboea regional unit, Greece. It is situated on the Greek mainland, near the South Euboean Gulf, 6 km south of Chalcis. The Greek National Road 44 (Thebes - Chalcis - Karystos) passes west of the town. The community Vathy consists of the town Vathy and the villages Mikro Vathy, Paralia and Ritsona.

Population [edit]

Historical population		
Year	Pop.	±%
2001 ^[2]	3,715	—
2011 ^[3]	4,098	+10.3%
2021 ^[1]	5,029	+22.7%



Appear

Text

☐ Small

☒ Standard

☐ Large

Width

☒ Standard

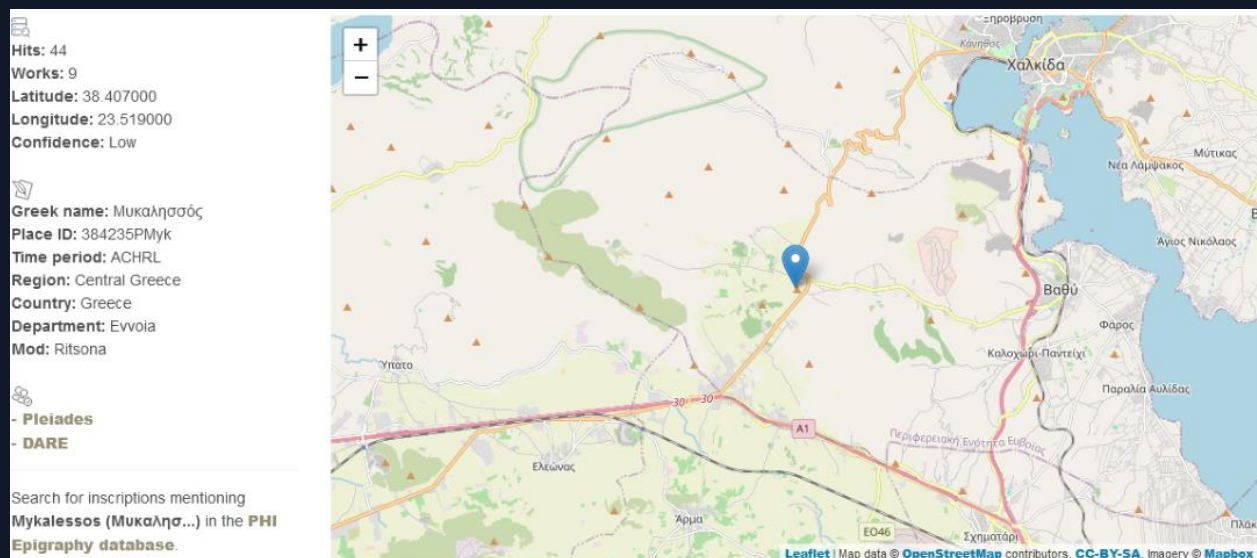
☐ Wide



8) Trouvez les coordonnées supposées de la cité disparue :

38°24'25.2"N 23°31'08.4"E

"38.407000, 23.519000"



Sources : <https://topostext.org/place/384235PMyk>

9) Quelle était la ville la plus proche de notre cité ?

"Harma (Chariot)"





Sources :

- https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1956_num_58_1_3539
- https://www.persee.fr/doc/minf_1267-8996_1824_num_7_1_1216

Et voilà !

